

IV Semester B.C.A./B.Sc. (FAD) Examination, May 2017
(CBCS) (Freshers) (2016 - 17 & Onwards)
HINDI LANGUAGE - IV
Upanyas, Film Review, Translation

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

I. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक शब्द या वाक्य में लिखिए। (10×1=10)

- 1) सामने की गलियाँ कितने फीट पानी में डूबी हुई थी ?
- 2) रघुनाथ क्या काम करता था ?
- 3) यश ने हिन्दी की पढ़ाई किस कक्षा तक की थी ?
- 4) "आकाश की छत" उपन्यासकार का नाम लिखिए।
- 5) गाँव के गरीबों के सच्चे नेता कौन है ?
- 6) प्रिंसिपल साहब ने यश को राह-खर्च के लिए कितने रुपये दिए ?
- 7) यश ने किस विश्वविद्यालय से पढ़ाई की ?
- 8) अर्थशास्त्र में एम.ए. करने के उपरान्त यश को कहाँ नौकरी मिली ?
- 9) राधा का सबसे कमज़ोर विषय क्या था ?
- 10) हर अच्छा आदमी रूपमती को क्या बना लेता है ?

II. किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। (2×8=16)

- 1) "सेठजी तो देवता हैं। कितनों की लाज रखते हैं, कितनों की इज्जत सँभाले हुए हैं और तुम लोग हो कि झोंझार किया करते हो। अरे बाबा, इस तरह छोड़ते रहें तो सेठजी खुद कंगाल हो जाएँगे, फिर तुम लोगों की इज्जत आबरू कौन सँभालेगा ?"
- 2) कामरेड किसानों-मज़दूरों का राज्य चाहते हैं और ज़मींदारों, पूंजीपतियों के खिलाफ हैं। ये लोग सेठ के खिलाफ हैं।
- 3) 'तुम ? तुम बहुत कुछ हो। तुम्हारे भीतर मानवता की एक ज्योति है और विद्रोह की एक आग है जो तुम्हें मुझ तक खींच लाई।'
- 4) गुनाह तुम्हारा बामन होना नहीं है, गुनाह है एक अछूत जाति की औरत से पानी माँगना। वह पानी तो पिला देगी लेकिन सोचो, तुम्हारी जातिवाले तुम्हें कहाँ रखेंगे।



III. 1) यश के अपने भाइयों के साथ बिताये जानेवाले संघर्षपूर्ण जीवन के बारे में लिखिए। (1×16=16)

अथवा

2) यश को अपनी शिक्षा प्राप्त करने में किन कठिनाइयों का सामना करना पड़ा-सविस्तार लिखिए।

IV. निम्नलिखित में से किन्हीं एक पर टिप्पणी लिखिए : (1×8=8)

1) जगत कामरेड

2) रघुनाथ मल

V. 1) 'बर्फी' फिल्म की अभिनेत्री प्रियांका चोपड़ा के अभिनय की समीक्षा कीजिए। (1×10=10)

अथवा

2) 'दिशा' फिल्म के पटकथा एवं संवाद की समीक्षा कीजिए।

VI. हिन्दी में अनुवाद कीजिए : (1×10=10)

The newspaper tells us what is happening all over the world. Within a very few hours of any great event, no matter in which part of the world it occurs, we can read about it in the newspapers. If there is a famine in India, or an earthquake in Japan, or a railway accident in Australia, we are told about it in the newspapers. The newspapers help to keep the people of different countries in close touch with each others. They play an important part in the world of to-day.

प्रपंचद याव कडेयल्लि एनु संधविसुत्तिदे एबुदनु वृत्तपत्रिकेगु नमगे तिसुत्तवे. यावुदादरो एन्दु दौड्ड फ़ाಟने प्रपंचद याव भागदल्लि बेकादरो संधविसलि, अदु संधविसिद केलवे समयदल्लि अवुगळ विवरवनु नवु समाचार पत्रगळल्लि एदबहुदु. भारतदल्लि दुर्भिक्षेयुंछादरो, जपानिल्लि भूकंप उंछादरो, आस्ट्रेलियादल्लि रेलु, दुर्घाಟने एर्षट्टरो अवुगळ विवरगळनु वृत्तपत्रिकेगु नमगे तिसुत्तवे. प्रपंचद भिन्न भिन्न भागगळल्लि वासिसुव जनरु एबुदु मुत्तुबुदुडेने संबुंधगुंदिरुवुंते माडुवुदरल्लि समाचारपत्रगळ पात्र बहु मुबुदुदुगिदे. इंदिन प्रपंचदल्लि ए पत्रिकेगु बहळ मुबुदुवद भागवनु वुहिसिंउंदिदे.